



LOGGIA HOCHMA N. 182 DELLA GRAN LOGGIA REGOLARE D'ITALIA

A-MORS

(A cura del Fr. MG5 – Traccia per
dissertazione in Loggia)

1 Premessa

Secondo un sondaggio di qualche anno fa (pubblicato dall'annuario della Dante Alighieri, il più completo vademecum della lingua e della cultura italiana) la parola più bella per gli italiani è "Amore". Ad indicare questa parola fra le preferite degli italiani è stato il 22% degli intervistati. A grande distanza, al secondo posto, c'è naturalmente la parola "mamma" citata dal 12% degli intervistati. Al terzo posto la parola "pace", seguita a un punto di distanza da "libertà". Sempre secondo l'Annuario, le altre parole più gradite sono: "famiglia", "amicizia", "figli" e "felicità". Nella top ten anche le parole "ciao", "sole", "rispetto", "democrazia" e "Italia".

2 Cosa si intende con la parola Amore?

L'amore è un sentimento intenso, totalizzante e tendenzialmente esclusivo verso un'altra entità astratta o reale, ma più comunemente verso un'altra persona, basato sull'affetto e/o sull'interesse (in senso lato), e/o sul desiderio erotico (cfr. <http://it.wikipedia.org>).

Non esiste un solo tipo di amore ma, alla stessa stregua di un caleidoscopio, l'amore assume, di volta in volta, elementi ed aspetti differenti.

Il termine racchiuderebbe comunemente le seguenti sfaccettature:

- *amore familiare*, verso familiari o parenti;
- *amore per gli amici*;
- *amore romantico*;
- *amore sessuale* (considerato da alcuni più un istinto che una vera e propria forma d'amore);
- *amore platonico*, amore romantico verso qualcosa o qualcuno in cui un eventuale coinvolgimento fisico è solo un mezzo per raggiungere l'amore spirituale;
- *amore caritatevole* (detto anche bontà o misericordia), aiutare i bisognosi, gli affamati, gli animali feriti;
- *amore ideale*, per qualcosa di astratto o inanimato, come un'idea o un obiettivo;
- *amore politico o sociale*, per i propri principi, la propria nazione o patria, la propria dignità, il proprio onore e l'indipendenza;
- *amore di fede* verso qualche essere divino o Dio (detto anche devozione).





LOGGIA HOCHMA N. 182 DELLA GRAN LOGGIA REGOLARE D'ITALIA

Gli antichi greci utilizzavano termini differenti a seconda del sentimento da esprimere; si distinguevano infatti:

- ✓ **philia**, che indica l'amore tra amici o l'interesse verso qualcosa
- ✓ **eros che** definisce l'amore sessuale;
- ✓ **agape**, invece, rappresenta l'amore incondizionato, anche non ricambiato, spesso con riferimenti religiosi: è la parola usata nei vangeli
- ✓ **storge** è l'amore familiare.

Con riferimento all'amore verso un uomo o una donna, poi esistono differenze in relazione agli aspetti psicologici dell'amante (cioè di colui che ama!); si parla pertanto di infatuazione, innamoramento, attrazione, attaccamento, passione, affetto, fedeltà, ecc., verso l'amato (l'oggetto dell'amore).

3 Amore e vita

Per far meglio comprendere l'essenza del sentimento in discussione, si può considerare anche una "falsa" etimologia ma molto affascinante, secondo la quale la parola "amore" deriverebbe dal latino "amors", cioè "senza morte".

In tal senso, dire "ti amo" a qualcuno equivarrebbe a dire "non morire" che, al positivo, diventa "vivi" o "sei la mia vita".

Ed in effetti, l'amante si sente improvvisamente immortale; egli rinasce a nuova vita, vedendo il mondo con occhi diversi, quelli dell'innamorato.

4 Amore e religione

Le implicazioni religiose sono numerosissime.

Madre Teresa di Calcutta soleva dire che *"Dio ha creato ciascuno essere umano, in vista di una cosa più grande: amare ed essere amato"*.

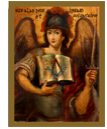
In effetti, per i credenti, l'amore rimane, probabilmente, il sentimento più misterioso ma, allo stesso tempo, costituisce un c.d. "**mistero manifesto**".

Dio ci ha creati creativi e lo strumento essenziale che ci ha fornito per dare sfogo alla nostra innata creatività è proprio l'amore, da cui tutto deriva e verso cui tutto tende.

A tal proposito, mi piace citare quanto affermato dal regista Ermanno Olmi che, intervistato da Giuliano Ferrara per discutere del suo ultimo lungometraggio "Cento Chiodi", dichiarava:

"Io ho settanta anni, perché mia madre mi ha partorito settanta anni fa; ma sono nato prima! Quando i miei genitori si





LOGGIA HOCHMA N. 182 DELLA GRAN LOGGIA REGOLARE D'ITALIA

unirono sessualmente? No, sono nato molto prima, ed esattamente quando mio padre e mia madre guardandosi negli occhi si innamorarono l'uno dell'altra"...

...l'amore da cui tutto deriva e verso cui tutto tende!

5 Amore...sofferenza

Andrea Cappellano¹, nel *De Amore*, opera scritta a Parigi negli anni a cavallo tra il XII e il XIII secolo, scrive: "Amore è detto da "amo", verbo, il quale significa pigliare o essere preso, però che quelli ch'ama si è preso di catene d'amore e altrui vuole prendere col suo amo. Come il pescadore che con sua esca e con suo amo s'ingegna di prendere i pesci, e così è quelli ch'è preso d'amore: con sue arti si pena di trarre a sé altrui, e mette tutta sua possa di ffare di dui cuori uno, o, fatti, di mantenere in uno volere". Platone nel Simposio scrive che l'Amore è "Delirio e follia"...io, utilizzando il titolo di una poesia di Eric Fried², dico invece che **l'amore è quel che è!**

¹ vissuto tra il 1150 e il 1220

² Erich Fried è nato a Vienna nel 1921, nel 1938 lasciò l'Austria e si trasferì a London. Tra i suoi volumi di poesia: Germania (Deutschland, 1944), Contestazioni (Anfechtungen, 1967), Cento poesie senza patria (100

È QUEL CHE È (E. Fried)

*E' assurdo
dice la ragione
è quel che è
dice l'amore*

*E' infelicità
dice il calcolo
non è altro che dolore*

*dice la paura
è vano
dice il giudizio
è quel che è
dice l'amore*

*è ridicolo
dice l'orgoglio
è avventato
dice la prudenza
è impossibile
dice l'esperienza
è quel che è
dice l'amore*

Gedichte ohne Vaterland, 1978). Tra i romanzi e racconti: Figli e pazzi (Kinder und Narren, 1957), Un soldato e una ragazza (Ein Soldat und ein Mädchen, 1960), Quasi tutto il possibile (Fast alles Mögliche, 1975). Nei suoi testi la sperimentazione formale si unisce all'impegno politico. Nel 1988 viene pubblicato un suo libro di poesie: "È quel che è. Poesie d'amore di paura di collera", che avrà grande successo per il pubblico italiano.

